

ENDELIG ET ÅR MED GOD AKTIVITET!

Styret i OFV har gledet seg stort over et år med høyere aktivitet og mange vellykkede arrangementer!

1. MEDLEMMER OG MEDLEMSFORDELER

Oslo-Filharmoniens Venner hadde 841 medlemmer per 31.12.2022. Vi hadde en tilvekst på 99 mot en avgang på 65, det vil si netto tilvekst på 34 medlemmer i 2022. Vår alderssammensetning må tas i betraktning, men vi håper å runde 1000 medlemmer med god margin i 2023.

Kontingenten har som i 2021 vært kr. 375 for enkeltmedlemmer, kr. 575 kr for familiemedlemskap, Kr. 175 for studenter, kr. 3.000 for bedrifter og kr. 5.000 for livsvarig medlemskap. Våre medlemsfordeler har vært opprettholdt. Det gjelder spesialtilbud som sendes ut per e-post, kjøp av to konsertbilletter for kun kr. 215 pr stk. per sesong samt fritt bytte av abonnementsbilletter.

2. AKTIVITETER

Vi fikk gjennomført flere vennetreff og endog turnéreiser i 2022.

10. mars – Treff med orkesterets slagverkgruppe

Orkesterets slagverkere traff entusiastiske tilhørere etter konserten denne kvelden. Slagverkerne viste fram og fortalte om alle sine forskjellige instrumenter og om kravene til presisjon og tålmodighet ved det å være slagverker. Det var mange interesserte tilhørere med gode spørsmål til gruppen.

17. mars - Overrekkelse av collagen "Water Music" til Vasily Petrenko

Farlige farvann og mørk lidenskap - Vasily Petrenko dirigerte musikk av tre samtidige komponister som på hvert sitt vis gjorde den klassiske musikken rikere og mer mangfoldig: Ethel Smyth, George Gershwin og William Walton. Etter en fabelaktig konsert fikk vi endelig overrakt den morsomme collagen "Water Music" vi bestilte av Inger Brøvig i anledning Vasily Petrenkos avslutning som dirigent for OFO.

30. mars – Konsert i residensen til den tyske ambassade

Etter utsettelse på grunn av pandemien, arrangerte OFV en kammerkonsert i residensen til den tyske ambassadøren til Norge. Ambassadør Alfred Grannes, som snakker svært godt norsk, ønsket velkommen. Medvirkende var David Friedemann Strunck på obo, Kathrin Dalnoki på fiolin, Catherine Bullock-Bukkøy på bratsj og Hans Josef Groh på cello. Programmet var Beethovens stryketrio i C-moll opus 9 for fiolin, bratsj og cello. Etter pausen spilte de Wolfgang Amadeus Mozarts Obo-kvartett i F-dur for obo, fiolin, bratsj og cello. Det var begrenset deltagerantall fra OFV på 40, samt 10 invitert av den tyske ambassade. Begrensingen var nødvendig på grunn av størrelsen på musikkrommet. Etter konserten bød ambassaden på god mat og vin til alle. Musikerne, ambassadøren og vår kontakt i ambassaden Christian Gayoso, ble overrakt blomster og varm takk for en flott kammerkonsert, en meget hyggelig invitasjon og stor gjestfrihet.

4. mai - Årsmøte OFV

OFV avholdt årsmøte i «Spissen» i Konserthuset onsdag den 4. mai klokken 19:00.

Kristine Madsen ble gjenvalgt som leder, Elisabeth Wiser, Ole Arnt Westberg og Bjørn Petter Ulvær ble gjenvalgt. Etter årsmøtet avla vår sjefsdirigent Klaus Mäkelä oss et besøk og snakket om sin virksomhet som dirigent. Det ble et svært inspirerende innlegg.

20.mai til 24. mai – Med OFO til Wien

15 av vennene deltok på turné til Wien sammen med OFO. Turen ble lagt opp av The Vibe ved Torgeir Birkedal. Torgeir og Ole Arnt Westberg orienterte om konserten i Wiener konserthus hvor OFO spilte Sibelius' 1. 6. og 7. symfoni. Stor begeistring fra en fullsatt sal. Etter konserten traff vennene musikerne og spanderte en drink på dem i Hotel am Konzerthaus. Dagen etter var vennene på orkesterets prøver på Sibelius symfonier nr. 2 og 4. og fikk en omvisning av Niels Aschehoug bak scenen for å se hvordan instrumenter og klær blir administrert og pakket når OFO er på reise, en imponerende logistikk. Tredje dag var det sightseeing i til fots i Wiens indre historiske bydel med bl.a. besøk i Mozarts hus. Dagen etter var det buss til keiserens sommerpalass Schönbrunn, for omvisning og apfelstrudel-underholdning.

28. mai til 2. juni – Med OFO til Hamburg

24 av vennene var med til Hamburg og flotte Elbphilarmonie. På hotellet var det orientering ved Torgeir Birkedal fra The Vibe og Ole Arnt Westberg. Om kvelden fortalte Ole Arnt om de fem av Sibelius' symfonier som skulle fremføres de to neste dagene. OFV overvar prøvene som ble godt mottatt. Om kvelden det en fantastisk konsert av OFO. De spilte Sibelius' 2. og 4. symfoni med Finlandia som ekstranummer. Stående ovasjoner og Mäkelä ble klappet inn flere ganger. Etter konserten var det treff med musikerne på deres hotell hvor de ble påspandert en drink av OFV. Kvelden etter var vi på nytt i Elbphilarmonie til nok en Sibelius konsert. Denne gangen spilte de Symphonie nr. 1, 6 og 7. Nok en strålende mottagelse fra et fullsatt konserthus. Den tyske presse hadde svært positive oppslag om begge konsertene. For oss venner var det også organisert omvisning i området rundt Alstersjøen.

27. Oktober – Treff med orkesterets bassister

Etter konserten denne kvelden arrangerte OFV treff med orkesterets bassister. På «Bak notene» fortalte Ole Arnt Westberg om treffet og inviterte alle fremmøtte til å være med. På forhånd var treffet også annonsert på våre nettsider. Da et 80-talls publikummere ankom spissen etter konserten, hadde sceneinspisient Jonathan tilrettelagt for bassistene og utplassert stoler. 8 bassister med Kenneth Ryland i spissen sto klare i sitt festantrekk. Kenneth kunne fortelle om instrumentet og svare på spørsmål fra de fremmøtte. De spilte også noen tilrettelagte stykker. Treffet ble godt mottatt av publikum og flere ga uttrykk for hvor verdifullt dette møtet med bassistene hadde vært. Musikerne ga også uttrykk for at de satte stor pris på å bli presentert på denne måte for et større publikum.

1. desember – Treff med orkesterets hornister

Umiddelbart etter konserten den 1. desember inviterte Oslo-filharmoniens Venner til møte med horngruppa i Oslo-Filharmonien. Horngruppa holder meget høy kvalitet, og solohornisten Hongpark Kim fikk da også nylig strålende kritikk i Aftenposten for sitt bidrag i Sjostakovitsj Cellokonsert nr. 1 sammen med Sol Gabetta. Hornistene redegjorde for sin rolle i orkesteret, forholdet til dirigent, komponist og litt om deres egen tolkning og fremførelse av verkene. Vi fikk oppleve korte musikkstykker og svar på alle våre spørsmål.

3. NETTSIDEN OG NYHETSBLOGGEN ALLEGRO

Vi lanserte nye nettsider i 2021, www.ofvenner.no -og det er høy aktivitet på vår levende nyhetsblogg Allegro, med flere innlegg hver måned og mange fine artikler om OFO og klassisk musikk generelt. Vi registrerer at innleggene blir svært mye lest. Venneforeningen er også aktiv på Facebook og Instagram.

4. NYTT KONSERTHUS

Oslo Filharmonien har over mange år arbeidet for nytt Konserthus. Oslo Kommune vedtok sommeren 2020 områderegulering for Filipstad. I planen er det avsatt plass til et kulturbygg/konsertbygg på Filipstadkaia. Det arbeides nå med detaljprosjektering av området. OFO legger ned betydelig arbeide i å følge prosessen i kommunen tett og har leiet inn eksperthjelp til arbeidet. I 2022 bevilget OFV kr. 300 000 til dette arbeidet, på bakgrunn av et vedtak i 2021 om å yte årlig støtte til prosjektet. Hvor stor denne støtten vil kunne bli fremover er blant annet avhengig av utviklingen i saken og foreningens økonomiske situasjon, og vil vurderes årlig.

5. ØKONOMI

Ordinært driftsresultat for 2022 ble kr. 70 095, mot kr. 281 361 i 2021. Denne endringen skyldes i hovedsak to forhold; et urolig finansmarked og en større gave til OFO.

Avkastningen fra OFVs plassering i Arctic Securities (Arctic Nordic Corporate Bond Class A) falt med om lag kr. 100 000 sammenlignet med 2021. Til tross for dette, har denne plasseringen vært god sammenlignet med aksjefond generelt i dette året.

Gaven som ble gitt til OFO, fem kirkeklokker fra Nauen klokkestøperi i Tønsberg, belastet årets resultat med kr. 212 525, mot kr. 90 000 som gikk til Oslo Filharmoniske kor i 2021.

Inntektene fra medlemskontingent har økt noe, og ligger i underkant av tre hundre tusen. Dette er den viktigste inntektskilden til OFV. Den andre inntektskilden er avkastningen fra plasseringen i Arctic Securities. Det urolige finansåret 2022 viser at dette er en usikker og varierende kilde, og det tar foreningen høyde for i sine aktiviteter og disponeringer.

6. STYRET OG VALGKOMITE

Styret har hatt åtte styremøter i perioden. I tillegg har det blitt avholdt underutvalgsmøter, sekretariatmøter og møter med Oslo-Filharmoniens administrasjon.

Styret har hatt følgende sammensetning: Kristine Madsen, leder, Elisabeth Wiser, Ida Børresen, Ole Arnt Westberg, Håkon Thaulow, Bjørn Petter Ulvær, Niels Aschehoug og Henning Hurum Hansen.

Valgkomiteen har hatt følgende sammensetning: Tove Magnus, leder, Amund Skou og Merete Kjølborg Solum.

Revisor har vært Arild Breivold.

Styret i Oslo-Filharmoniens Venner vil takke sjefdirigent og orkester, ledelse og administrasjon for fint og konstruktivt samarbeid.

Oslo, 27. april 2023

Kristine M. Madsen, Elisabeth Wiser, Ida Børresen, Ole Arnt Westberg, Haakon Thaulow, Bjørn Petter Ulvær, Niels Aschehoug og Henning Hurum Hanssen

Resultatregnskap for 2022
OSLO-FILHARMONIENS VENNER

	Note	2022	2021
Medlemskontingenter		306 950	265 125
Salg av annonser		0	0
Resultat vennekonsert / turer		10 901	0
Annen driftsinntekt		1 826	3 754
Sum driftsinntekter		319 677	268 879
Varekostnad		(34 500)	0
Lønnskostnad	2	0	0
Annen driftskostnad		(94 651)	(176 972)
Honorarer	4	(27 113)	(23 126)
Gaver til OF / OFO	6	(212 525)	0
Gave nytt konserthus		(300 000)	0
Sum driftskostnader		(668 789)	(200 098)
Driftsresultat		(349 113)	68 780
Verdiendring Artic High Return	1	118 273	212 131
Annen renteinntekt		934	450
Sum finansinntekter		119 207	212 581
Annen rentekostnad		0	0
Sum finanskostnader		0	0
Netto finans		119 207	212 581
Ordinært resultat		(229 905)	281 361
Årsresultat		(229 905)	281 361
Forslag til disponering			
Avsetning Gavefond nytt konserthus			300 000
Overført fra Gavefond nytt konserthus		(300 000)	0
Annen egenkapital		70 095	(18 639)
Sum		(229 905)	281 361

Balanse pr. 31. desember 2022
OSLO-FILHARMONIENS VENNER

	Note	2022	2021
EIENDELER			
Omløpsmidler			
Varer		1 330	1 330
Sum varer		1 330	1 330
Fordringer			
Kundefordringer		0	0
Andre fordringer		0	0
Sum fordringer		0	0
Investeringer			
Andre finansielle instrumenter	1	2 919 238	2 800 965
Sum investeringer		2 919 238	2 800 965
Bankinnskudd	3	291 884	657 691
Sum bankinnskudd		291 884	657 691
Sum omløpsmidler		291 884	657 691
Sum eiendeler		3 212 452	3 459 986

Balanse pr. 31. desember 2022
OSLO-FILHARMONIENS VENNER

	Note	2022	2021
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Livsvarige medlemmers fond		152 902	152 902
Fond nytt konserhus		300 000	600 000
Annen egenkapital		2 759 550	2 689 456
Sum egenkapital	5	3 212 452	3 442 358
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		0	17 628
Skyldige offentlige avgifter		0	0
Annen kortsiktig gjeld		0	0
Sum kortsiktig gjeld		0	17 628
Sum gjeld		0	17 628
Sum egenkapital og gjeld		3 212 452	3 459 986

Oslo,

2023

 Kristine Madsen
 Styrets leder

 Ida Børresen

 Niels Aschehoug

 Elisabeth Wiser

 Bjørn Petter Ulvær

 Ole Arnt Westberg

 Haakon Thaulow

 Henning Hurum Hanssen

Noter 2022**OSLO-FILHARMONIENS VENNER****Regnskapsprinsipper**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med Regnskapsloven og god regnskapsskikk for små selskaper

Note 1 - Finansielle investeringer

Fondets navn	Antall	Kostpris	Urealisert gevinst
Arctic Hig Return	1723	2 000 000	919 238 *
		*Urealisert gevinst 01.01.22	800 965
		Årets endring - urealisert gevinst	118 273

Note 2 - Ansatte og godtgjørelser

Foretaket har ikke hatt ansatte i 2022.

Det er ikke utbetalt godtgjørelse til styret.

Note 3 - Bankinnskudd

Det er ikke skyldig skattetrekk pr. 31/12-22.

Note 4 - Honorarer

Det er utbetalt kr. 8.125,- i honorar til revisor i 2022.

Note 5 - Egenkapital

	Livsvarige medlemmers fond	Fond nytt konserthus	Annen egenkapital	Totalt
Egenkapital 01.01	152 902	600 000	2 689 456	3 442 358
Avsetning til fond nytt konserthus		0		0
Utbetaling til nytt konserthus		-300 000	300 000	0
Årets resultat			-229 905	-229 905
Egenkapital 31.12	152 902	300 000	2 759 550	3 212 452

Note 6 - Gave OFO

Venneforeningen har bekostet fem nye kirkeklokker fra Olsen Nauen Klokkestøperi i gave til Oslo-Filharmonien med en kostnad på kr. 212.525

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Kristine Markusson Madsen

Styreleder

Serienummer: 9578-5994-4-3526924

IP: 88.88.xxx.xxx

2023-04-13 13:28:47 UTC



Henning Hurum Hanssen

Styremedlem

Serienummer: UN:NO-9578-5995-4-194985

IP: 104.28.xxx.xxx

2023-04-13 13:52:08 UTC



Bjørn Petter Ulvær

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1089593

IP: 88.20.xxx.xxx

2023-04-13 13:52:17 UTC



Niels Michael Sars Aschehoug

Styremedlem

Serienummer: 9578-5993-4-3835457

IP: 46.15.xxx.xxx

2023-04-13 19:54:31 UTC



Haakon Thaulow

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1195051

IP: 88.90.xxx.xxx

2023-04-13 21:56:24 UTC



Ole Arnt Westberg

Styremedlem

Serienummer: 9578-5993-4-3738020

IP: 92.221.xxx.xxx

2023-04-14 14:58:08 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: YJ00C-7606P-MTKOH-C6MX4-TEZ6N-SIKG2

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Ida Børresen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5998-4-810770

IP: 51.175.xxx.xxx

2023-04-15 08:09:10 UTC



Elisabeth Wiser

Styremedlem

Serienummer: 9578-5998-4-1072694

IP: 81.191.xxx.xxx

2023-04-17 09:50:00 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>