

Informasjon om arrangementene under Midtåsen kultur- og barnefestival 2025

På sporet av MÅNESKINNSSONATEN!

Fullmånen har til alle tider hatt en sterk påvirkning på alt og alle. Det samme har den magiske Måneskinnsønnen. Alle lar seg berøre av Beethovens mesterverk. Når det nærmer seg julis fullmåne, skal vi *På sporet av Måneskinnsønnen* og se hvordan dette verket har hatt innflytelse på andre komponister i alle sjangere gjennom 200 år. Og med den herligste utsikt over by og fjord fra Café Måne på byens topp.

Søndag 6. juli kl. 20.00 – Terrassen foran villaen

BLÅS I KLAVERET! Blåsekvartett og klaver.

Tom Ottar Andreassen, fløyte, Leif Arne T. Pedersen, klarinett, Ole Kristian Dahl, fagott og Rune Brodaj, horn – alle soloblåsere i OsloFilharmonien og Operaen – møter pianisten Christian Ihle Hadland i musikken til Rimsky-Korsakov. Men – de blåser også i klaveret og fremfører herlig musikk for blåsere av bl.a. Rossini og Beethoven.

Onsdag 9. juli kl. 19.00 – Arnebergstuen

BILDER FRA EN UTSTILLING!

Et av de virkelig store kultverkene er Modest Mussorgskys *Bilder fra en utstilling* – komponert i 1874 til minne om hans venn maleren Viktor Hartmann. Mange av dere kjenner orkesterversjonen – eller kanskje Emerson, Lake & Palmers rockeversjon fra 70-tallet? Christian Ihle Hadland framfører originalen for klaver, og har også med seg sopranen Louise Engeseth i Dvoraks *Bibelske sanger*. Vi har lenge ønsket å ha en kirkekonert under sommerens store festival, og har nå en gylden anledning til å gjøre nettopp det. Midtåsen sognet i sin tid til Sandar kirke – så det er i denne herlige trekirken vi skal på musikalsk utstilling.

Torsdag 10. juli kl. 19.00 – Sandar kirke

SKULPTUR – Toner i Steen!

Tanken om det er en musisk åre hos Knut Steen og i hans skulpturer har opptatt oss siden åpningen av Midtåsen skulpturpaviljong i 2009. Det resulterte i at vi ba komponisten Gisle Kverndokk komponere *Toner i Steen!* – med én sats til 7 av skulpturene og én til samlingen og paviljongen i sin helhet – for strykekvintett. Dextrastrykerne Elise Båtnes, Maria A. Carlsen, Henninge Landaas, Louisa Tuck og Kenneth Ryland tar oss med på utstillingen og en vandring fra skulptur til skulptur.

Lørdag 12. og søndag 13. juli kl. 15.00 – Midtåsen skulpturpaviljong

EN MIDTSOMMERNATTS DRØM!

Shakespeares komedie har inspirert komponister gjennom mer enn 400 år. Mest kjent er nok Mendelssohns og Brittens verk med samme navn. Sangerne Mathilde S. Marjavara, Tone Braaten, Lucia Cervoni, Ole Morten Velde, Jørgen Backer – Elise Båtnes, fiolin og Louisa Tuck, cello – og pianistene Ivar A. Waagaard og Olga Jørgensen tar oss med i en musikalsk verden av kjærlighet, trolldom og drømmer i alt fra klassiske godbiter til de lekreste tradisjonelle sanger.

Søndag 13. juli kl. 19.00 – Arnebergstuen

A WINTER MORNING

Schuberts Oktett er virkelig et festivalverk av rang! Med sin spesielle besetning – strykekvintett, klarinett, fagott og horn – har det alltid vært utfordrende å finne andre

verk å programmere det sammen med. Derfor bestilte Kulturelt Initiativ *A Winter Morning* av Gisle Kverndokk i 2022, og løste dermed den utfordringen – til musikerens store glede! Dextra-strykerne fra *Toner i Steen!* møter her solo-blåserne fra *Blås i klaveret!*

Tirsdag 15. juli kl. 19.00 – Arnebergstuen

RAVEL?..... javel!

Den franske komponisten Maurice Ravel ville ha fylt 150 år i 2025 – og vi nølte egentlig ikke med å ville markere det. Han er kjent for sine flotte orkesterverk, men har også komponert utrolig kammermusikk som *Sonate i G-dur for fiolin og klaver*, klaverstykket *Gaspard de la nuit* og det sigøynerinspirerte *Tzigane*. Ravel møtte faktisk Grieg ved noen anledninger. De to unge musikerne Miriam Helms Ålien, fiolin og Nikita Khnykin, klaver, ønsker derfor også å fremføre Griegs *Fiolinsonate i F-dur*. Og roer nok ned med *Pavane*....

Torsdag 17. juli kl. 19.00 – Arnebergstuen

SKULPTURDIALOGER!

Håkon Kornstad er en internasjonal jazz-saksofonist av rang – men også en svært ettertraktet klassisk tenorsanger. Det går gjetord om hans musikalske kreativitet og improvisasjonskunst – noe vi kan glede oss til å oppleve når han går i dialog med Knut Steens fantastiske marmorskulpturer og guider oss gjennom nok en utstilling.

Lørdag 19. og søndag 20. juli kl. 15.00 – Midtåsen skulpturpaviljong

KJÆRSTEBRUSEN! (fritt etter Elskovsdrikken) – MIDTÅSEN BARNEFESTIVAL

Lurendreieren Dulcamara ankommer den lille landsbyen – langt ute i skogen på Midtåsen – og lurar bondegutten Nemorino trill rundt med en fantastisk trylledrikk. Den rideinteresserte og lesekyndige Adina lar seg etter hvert også overbevise om hva som er best både for henne og innbyggerne i bygda. Men – det er ved hjelp av publikums tryllesang det hele løser seg! Fritt etter Donizettis opera *Elskovsdrikken* og hans herlig fengende og lystige musikk!

Skogen på Midtåsen 8. – 10. – 13. – 17. – 20. juli kl. 17.00

TRYLLEFLØYTEN – MIDTÅSEN BARNEFESTIVAL

Fuglefangeren Papageno klarer nesten ikke å vente på å kunne gi barn i alle aldre en ny herlig sesong med Mozarts eventyrlige syngespill *Tryllefløyten* ute i skogen på Midtåsen. Ti profesjonelle sangere har han med seg sammen med De Tre Guttene, Pap-Pap-barn, fløytist og pianist.....og den ildsprutende dragen.

Skogen på Midtåsen 9. – 11. – 15. – 16. – 18. juli kl. 17.00

OPERETTEAFTEN – Arnebergstuen på Midtåsen er som en slottssal i Wien – og den perfekte ramme for en ekte operettefest! I år feirer vi at det er 200 år siden Johann Strauss ble født, og da blir det et spesielt fokus på Operettenes Operette, Flaggermusen, med sangere, pianist og en Steh-Geiger! Unike Hotellers kjøkkensjef valser opp med fem lekre retter – så det er bare å drømme seg bort..... An der schönen blauen Donau.....med avreise tirsdag 8. juli kl. 19.00.

FRANSK AFTEN – Tradisjonen tro inviterer vi til Fransk aften i Bankettsalen på Park Hotel – i år onsdag den 16. juli kl. 19.00. Våre sangere og pianist presenterer en utsøkt rekke av fransk og franskinspirert musikk fra opera, operette, musicals og frittstående sanger mellom hver av de fem herlige rettene kjøkkensjefen har tilberedt.